

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
Протокол № 5 от 14.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
от 14.05.2024 г. № 101

Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста

«Мультидэнс»

(3 – 7 лет)

36 часов

Автор: Кудряшова Олеся Николаевна

2024-2025 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

Краткая аннотация	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3. Отличительные особенности программы.....	3
1.4. Педагогическая целесообразность	4
1.5. Цель программы.....	4
1.6. Возраст учащихся	5
1.7. Срок реализации.....	5
1.8. Формы организации деятельности.....	5
1.9. Формы обучения	5
1.10. Режим занятий.....	6
1.11. Ожидаемые результаты	6
1.12. Критерии оценки достижения результатов	6
1.13. Формы подведения итогов	6
2. Учебный (тематический) план.....	7
3. Содержание программы	8
4. Ресурсное обеспечение программы	38
4.1. Информационно-методическое обеспечение	38
4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания	38
4.3. Материально-техническое обеспечение	38
5. Список литературы и интернет ресурсов	38
5.1. Список литературы для педагогов	38
5.1.1. Список основной литературы:.....	38
5.1.2. Список дополнительной литературы.....	38
5.1.3. Список интернет ресурсов	40
5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей	40
Приложение 1	40
Календарный учебный график	40

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мультидэнс» предназначена для дошкольников 3 – 7 лет, проявляющих интерес к хореографическому искусству. В результате дошкольники овладеют элементами танцевальных движений.

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность. Она направлена на формирование компетентностей в сфере музыкально-ритмической деятельности, изучение основ хореографии (классической, народной, современной), формирование эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей детей.

1.2 Актуальность программы

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

В течение не одного десятка лет педагоги используют движение как средство музыкального развития. В прогрессивных педагогических системах музыкального воспитания движению всегда отводилось особое место, так как музыканты признавали за ним возможность не только совершенствовать тело, но и развивать духовный мир человека.

Чтобы развить у детей выразительность движения, фантазию и воображение, используются разного характера танцы, танцевальные упражнения и комплексы, которые помогают ребенку понять содержание музыки, освоить ее непростой язык.

Занятия танцами развивают у дошкольников чувство ритма, музыкальный слух, культуру движения, гибкость, пластику, укрепляют дыхательную, мышечную и сердечно-сосудистую систему детского организма, тем самым способствуя здоровому образу жизни дошкольников. Помимо этого, идет развитие детского танцевального творчества.

1.3. Отличительные особенности программы

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании при соблюдении принципов:

- соответствия возрастным особенностям детей
- от простого к сложному
- доступности для исполнения.

Более сложные движения и их комбинации включаются в качестве индивидуальной работы.

Такие движения могут быть взяты из:

- образцов народных танцевальных движений,
- движений балльных танцев,
- современных эстрадных танцев,
- спортивных движений и элементов аэробики.

Музыкальный и методический материал для кружковой работы с детьми тщательно прорабатывается и периодически повторяется, чтобы дети смогли уверенно использовать его. В качестве музыкального материала рекомендуется использование лучших образцов народной, в первую очередь русской народной, музыка народов мира, а также мировой классической и современной музыки.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5. Цель программы

Цель программы - развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами танцевального искусства.

Задачи

Образовательные

- Знакомить с основами классической, народной и современной хореографии.
- Знакомить детей с различными видами танцев и танцевальных направлений.
- Приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знания о танце, его истории, танцевальных профессиях, костюмах, атрибутах, танцевальной технологии.

Развивающие

- Расширять сферу творческого потенциала;
- Развивать творческие способности, память, внимание, координацию движений, чувство ритма, пластичность, ловкость, гибкость, физическую выносливость.
- Формировать и совершенствовать танцевальные навыки и умения детей.
- Развивать и совершенствовать артистические навыки детей, а также их исполнительские умения.
- Развивать умение импровизировать под музыку.

Воспитательные

- Формирование художественного вкуса и общей эстетической культуры у детей.
- Создание условия для совместной деятельности детей и взрослых (организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Формирование способности понимать музыку, выражать эмоции и чувства через танец.

1.6. Возраст учащихся

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

1.7. Срок реализации

Исходя из содержания программы «Мультидэнс» предусмотрены следующие сроки реализации программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Срок реализации – 1 год.
- Общее количество учебных занятий в год — 36 часов

1.8. Формы организации деятельности

Форма обучения по программе – очная, групповая. Всего в группе – 10 – 12 чел.

1.9. Формы обучения

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также концертные и конкурсные выступления.

Основными типами занятий по программе «Мультидэнс» являются:

- Практическое
- Теоретическое

Виды занятий предусматривают использование следующих методов и приемов взаимодействия с воспитанниками:

- словесные: объяснение, разъяснение, беседа, описание и др.;
- наглядные: показ, демонстрация, просмотр видеороликов, прослушивание музыкальных произведений и др.;
- практические: упражнения, самостоятельные задания, публичные выступления;
- методы формирования познавательной активности: постановка проблемных вопросов, приём «преднамеренных ошибок», поощрение самостоятельности и творчества;
- методы формирования поведения в коллективе: упражнения, игра, сравнение и сопоставление;
- методы стимулирования: постановка перспективы, поощрение, одобрение.

1.10. Режим занятий

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки» (корпус 4, ул. Мира,131) на реализацию программы «Мультидэнс».

Программа рассчитана на один год обучения и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия:

15 мин – вторая младшая группа,

20 мин – средняя группа,

25 мин — старшая группа,

30 мин — подготовительная группа.

1.11. Ожидаемые результаты

Личностные

- стремление к художественно-эстетической деятельности;
- развитие мотивации к самостоятельной творческой деятельности;
- формирование положительного отношения к сверстникам, умения сотрудничать и радоваться успехам товарищей.

Метапредметные

- проявлять творческую инициативу;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные

Обучающийся должен знать:

- основные термины и понятия, используемые в хореографии;
- названия основных видов танцев и танцевальных направлений;

Обучающийся должен уметь:

- выполнять элементы танцев и танцевальных упражнений;
- свободно ориентироваться в пространстве зала;
- импровизировать под музыку, используя знакомые танцевальные движения;
- передавать характер музыки с помощью ритмопластики, мимики и пантомимики;
- выполнять перестроения различной степени сложности.

1.12. Критерии оценки достижения результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

2. Учебный (тематический) план

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	Сентябрь	Комплекс № 1	1
2	Сентябрь	Комплекс № 2	1
3	Сентябрь	Комплекс № 3	1
4	Сентябрь	Комплекс № 4	1
5	Октябрь	Комплекс № 5	1
6	Октябрь	Комплекс № 6	1
7	Октябрь	Комплекс № 7	1
8	Октябрь	Комплекс № 8	1
9	Ноябрь	Комплекс № 9	1
10	Ноябрь	Комплекс № 10	1
11	Ноябрь	Комплекс № 11	1
12	Ноябрь	Комплекс № 12	1
13	Декабрь	Комплекс № 13	1
14	Декабрь	Комплекс № 14	1
15	Декабрь	Комплекс № 15	1
16	Декабрь	Комплекс № 16	1
17	Январь	Комплекс № 17	1
18	Январь	Комплекс № 18	1
19	Январь	Комплекс № 19	1
20	Январь	Комплекс № 20	1
21	Февраль	Комплекс № 21	1
22	Февраль	Комплекс № 22	1
23	Февраль	Комплекс № 23	1
24	Февраль	Комплекс № 24	1
25	Март	Комплекс № 25	1
26	Март	Комплекс № 26	1
27	Март	Комплекс № 27	1
28	март	Комплекс № 28	1
29	Апрель	Комплекс № 29	1
30	Апрель	Комплекс № 30	1
31	Апрель	Комплекс № 31	1
32	Апрель	Комплекс № 32	1
33	Май	Комплекс № 33	1
34	Май	Комплекс № 34	1
35	Май	Комплекс № 35	1
36	Май	Комплекс № 36	1
		Итого	36

3. Содержание программы 3-5 лет

**Репертуар заполняется в течение учебного года по мере составления сценариев к праздникам, за 1-1,5 месяцев до очередного праздника может быть изменён.*

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
СЕНТЯБРЬ	1 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»)	Хлопки на каждый счёт, через счёт.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Стукалка», определить характер музыки
	2 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Танец «Стукалка»
	3 занятие				
Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «Стукалка»	
4 занятие					
Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в	Танец «Стукалка»	

	переступанием.		Танцевальная разминка.	сторону	
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ОКТАБРЬ	1 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»)	Хлопки на каждый счёт, через счёт.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Стукалка», определить характер музыки
	2 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Танец «Стукалка»
	3 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «Стукалка»
4 занятие					
Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону	Танец «Стукалка»	

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
НОЯБРЬ	1 занятие				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Перестроение в круг.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Ой, летят снежинки», определить характер музыки
	2 занятие				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Перестроение в круг.	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. Удары ногой на каждый счёт.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Ой, летят снежинки»
	3 занятие				
Ходьба. Повороты с переступанием. Перестроение в круг. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. Удары ногой на каждый счёт и через счёт.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Ой, летят снежинки»	
4 занятие					
Ходьба. Повороты с переступанием. Перестроение в круг. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. Удары ногой на	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Ой, летят снежинки»	

		каждый счёт и через счёт.	по кругу.		
--	--	---------------------------	-----------	--	--

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ДЕКАБРЬ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Новогодние игрушки», определить характер музыки
	2 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Сочетание приставных и скрестных шагов.	Танец «Новогодние игрушки»
	3 занятие				
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Полуприседы. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Новогодние игрушки»	
4 занятие					
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый	Полуприседы. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг.	Выступление на новогоднем утреннике «Новогодние игрушки» «Ой, летят снежинки»	

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
		счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	(налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	
ЯНВАРЬ	1 занятие				
	Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг.	Простейшие движения руками в различном темпе.	Позиция ног: первая и вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, четвёртая. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Валенки», определить характер музыки»
	2 занятие				
	Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг. Перестроение из одной шеренги в несколько.	Простейшие движения руками в различном темпе. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука.	Позиция ног: первая и вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Валенки»
3 занятие					
Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг. Перестроение из одной шеренги в несколько.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх. на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Валенки»	

4 занятие					
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх. на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Валенки»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ФЕВРАЛЬ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Простейшие движения руками в различном темпе. 1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Пляска парами» (диск ср.гр. №26), определить характер музыки»
	2 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Выполнение различных простых движений руками. На четыре счета – поднять руки вверх. на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад, тоже с поворотом на 360°	Танец «Пляска парами»
3 занятие					
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в	Выполнение простых движений руками в	Руки в подготовительной позиции:	Приставной и скрестный шаг в	Танец «Пляска парами»	

	шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	различном темпе.	1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную Танцевальная разминка по кругу.	сторону , три притопа.	
4 занятие					
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Познакомить с пятой и шестой позицией ног.	Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа.	Танец «Пляска парами»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
МАРТ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа.	Познакомить детей с музыкой «Мамочка» (папка «8 Марта»)определить характер музыки.
	2 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение	Выполнение простейших движений руками в различном темпе:	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа.	Танец «Мамочка»

	врассыпную.	И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев.			
3 занятие					
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	Выполнение простейших движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4 Танцевальная разминка по кругу.	И.п. – стойка руки на пояс, левым боком к центру круга 1-8 - восемь прыжков с ноги на ногу, другую сгибая назад 1-8 – восемь таких же прыжков с поворотом на 360 градусов, руки в стороны	Танец «Мамочка»
4 занятие					
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	Повторить занятие 5-6 (март).	Повторить занятие 3 (март).	Повторить занятие 3 (март).	Танец «Мамочка»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
АПРЕЛЬ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную.	Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх	Повторить занятие 3 (март).	Повторить занятие 3 (март).	Познакомить детей с музыкой «Пляска с платочками» (диск ср.гр. №54) определить характер музыки.

2 занятие					
Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.	Движения руками: 1-4 – 1 шеренга руки плавно вперед. 5-8 – 2 шеренга –тоже 1-4 – 1 шеренга руки плавно вниз 5-8 – 2 шеренга –тоже.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Танец «Пляска с платочками»	
3 занятие					
Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.	Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя	Танец «Пляска с платочками»	
4 занятие					
Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.	Повторить занятие 3 (март).	Повторить занятие 3 (март).	Повторить занятие 3 (март).	Танец «Пляска с платочками»	

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
МАЙ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную.	Выполнение простейших движений руками.	Пятая и шестая позиции ноги и рук. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя в парах.	Познакомить детей с музыкой «Барыня» определить характер музыки.

2 занятие				
Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.	Выполнение простейших движений руками.	Все позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Танец «Барыня»
3 занятие				
Построение в шеренгу, перестроение в колонну по два.	Выполнение простейших движений руками.	Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя	Танец «Барыня»
4 занятие				
Повторение изученных танцев.				

5-6 лет

*Репертуар заполняется в течение учебного года по мере составления сценариев к праздникам, за 1-1,5 месяцев до очередного праздника может быть изменён.

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
СЕНТЯБРЬ	1 занятие				
	Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную.	Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Танцевальная разминка	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы	Познакомить детей с музыкой к танцу «Добрый жук», определить характер музыки
	2 занятие				
	Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную.	Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Танцевальная разминка.	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы	Танец «Добрый жук»
3 занятие					
Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную.	Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременныммахом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «Добрый жук»	
4 занятие					

	Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную.	Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Танцевальная разминка.	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону.	Танец «Добрый жук»
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ОКТАБРЬ	1 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»)	Хлопки на каждый счёт, через счёт. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Осенние листочки», определить характер музыки
	2 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Танец «Осенние листочки»
3 занятие					
Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «Осенние листочки»	

	4 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону	Танец «Осенние листочки»
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
НОЯБРЬ	1 занятие				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Перестроение в круг.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Ой, летят нежинки», определить характер музыки
	2 занятие				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Перестроение в круг.	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. Удары ногой на каждый счёт.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Ой, летят снежинки»
	3 занятие				
Ходьба. Повороты с переступанием. Перестроение в круг. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. Удары ногой на каждый счёт и через счёт.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Ой, летят снежинки»	
4 занятие					
	Ходьба. Повороты с	На первый счет - хлопок, на	Позиция ног: первая и	Мягкий, высокий,	Танец «Ой, летят

	переступанием. Перестроение в круг. Бег по кругу «змейкой».	второй, третий, четвертый счет – пауза. Удары ногой на каждый счёт и через счёт.	вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	снежинки»
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ДЕКАБРЬ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Новогодние игрушки», определить характер музыки
	2 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Сочетание приставных и скрестных шагов.	Танец «Новогодние игрушки»
	3 занятие				
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Новогодние игрушки»	
4 занятие					
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет	Выставление ноги на носок в сторону.	Приставной шаг, скрестный шаг в	Выступление на новогоднем	

	шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой».	– пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	утреннике «Новогодние игрушки», «Ой, летят снежинки»
--	--	--	--	---	--

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ЯНВАРЬ	1 занятие				
	Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг.	Простейшие движения руками в различном темпе.	Позиция ног: первая, вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая, вторая, третья, четвёртая. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Зимушка-зима», определить характер музыки.
	2 занятие				
	Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг. Перестроение из одной шеренги в несколько.	Простейшие движения руками в различном темпе. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука.	Позиция ног: первая, вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая, вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Зимушка-зима»
	3 занятие				
Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг. Перестроение из одной шеренги в несколько.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх. на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Зимушка-зима»	
4 занятие					
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в	Выполнение различных простых движений руками в	Руки в подготовительной	Приставной шаг, скрестный шаг в	Танец «Зимушка-	

	шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	позиции:1-4 – в первую позицию.5-8 – в третью позицию.1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную. Танцевальная разминка.	сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	зима »
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ФЕВРАЛЬ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Простейшие движения руками в различном темпе. 1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Руки в подготовительной позиции:1-4 – в первую позицию, 5-8 – в третью позицию, 1-4 – во вторую позицию, 5-8 – в подготовительную.	В кругу: 4 мягких шага к центру, 8 высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Пляска парами» определить характер музыки.
	2 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Выполнение различных простых движений руками. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции:1-4 – в первую позицию, 5-8 – в третью позицию, 1-4 – во вторую позицию, 5-8 – в подготовительную.	В кругу: 4 мягких шага к центру, 8 высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево.	Танец «Пляска парами»
3 занятие					
Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег	Выполнение простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять	Руки в подготовительной позиции:1-4 – в	Приставной и скрестный шаг в сторону, три	Танец «Пляска парами»	

	по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	руки вверх, на четыре счета – опустить.	первую позицию, 5-8 – в третью позицию, 1-4 – во вторую позицию, 5-8 – в подготовительную. Танцевальная разминка по кругу.	притопа. Прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад, тоже с поворотом на 360°.	
	4 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	Выполнение простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Познакомить с пятой и шестой позицией ног.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад, тоже с поворотом на 360°.	Танец «Пляска парами»
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
МАРТ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев; 1-4 – встать, руки вверх; 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа.	Познакомить детей с музыкой «Мамочка». Определить характер музыки.
	2 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев; 1-4 – встать, руки вверх; 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа.	Танец «Мамочка»
	3 занятие				
Ходьба. Перестроение в	Выполнение простейших	И.п. – стоя лицом к	И.п. –руки на пояс,	Танец	

	круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4 Танцевальная разминка по кругу.	левым боком к центру круга, 8 прыжков с ноги на ногу, 8 прыжков с поворотом на 360°, руки в стороны.	«Мамочка»
4 занятие					
	Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.	Выполнение движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны 5-8 – плавно вниз.	И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4 Танцевальная разминка по кругу.	И.п. – руки на пояс, левым боком к центру круга, 8 прыжков с ноги на ногу, 8 прыжков с поворотом на 360°, руки в стороны.	Танец «Мамочка»
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
АПРЕЛЬ	1 занятие				
	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наобо-рот. Выполнение бега по кругу на каждый счет и через счет — небольшими прыжками с ноги на ногу.	Пятая и шестая позиции ног. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Скрестный шаг в сторону. Дробный шаг.	Познакомить детей с музыкой «Пляска с платочками», определить характер музыки.
	2 занятие				
	Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наобо-рот. Выполнение бега по кругу на каждый счет и через счет — небольшими прыжками с ноги на ногу.	Пятая и шестая позиции ног. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Скрестный шаг в сторону. Дробный шаг.	Танец «Пляска с платочками»

	3 занятие				
	Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.	Различие динамики звука «громко — тихо»: бег и ходьба в полуприседе (крадучись).	Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Полуприседы, стоя боком к опоре.	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы.	Танец «Пляска с платочками»
	4 занятие				
	Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.	Различие динамики звука «громко — тихо»: бег и ходьба в полуприседе (крадучись).	Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Полуприседы, стоя боком к опоре.	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы.	Танец «Пляска с платочками»
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
МАЙ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Повторение и закрепление всех позиций рук. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы.	Познакомить детей с музыкой «Девчонки-мальчишки», определить характер музыки.
	2 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение простейших движений руками в разном темпе. Выполнение простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре	Повторение и закрепление всех позиций ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Девчонки-мальчишки»

		счета – опустить.			
3 занятие					
Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Выполнение простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Повторение и закрепление всех позиций рук и ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону.	Танец «Девчонки-мальчишки»	
4 занятие					
Итоговое занятие. Повторение изученных танцев.					

6-7 лет

**Репертуар заполняется в течение учебного года по мере составления сценариев к праздникам, за 1-1,5 месяцев до очередного праздника может быть изменён.*

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
СЕНТЯБРЬ	1 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг.	Хлопки на каждый счёт, через счёт.	Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Приставной и скрестный шаг в сторону.	Познакомить детей с музыкой «Полька-хлопушка» определить характер музыки.
	2 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»).	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «Полька-хлопушка»

	Построение в круг.				
	3 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Удары ногой на каждый счет и через счет.	Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Приставной и скрестный шаг в сторону.	Танец «Полька-хлопушка»
	4 занятие				
	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Удары ногой на каждый счет и через счет.	Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной и скрестный шаг в сторону.	Танец «Полька-хлопушка»
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ОКТАБРЬ	1 занятие				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ходьба бодрая.	Хлопки на каждый счёт, через счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Познакомить детей с музыкой «Листик-листопад» определить характер музыки.
	2 занятие				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ходьба бодрая.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «Листик-листопад»

	3 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	Танец «Листик-листопад»
	4 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	Танец «Листик-листопад»
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
НОЯБРЬ	1 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево по сигналу.	Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками и через счёт. Выполнение ходьбы, бега в различном темпе.	Позиция ног и рук: первая и вторая, третья. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Пружинящий и топающий шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Русский хоровод», определить характер музыки.
	2 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступанием.	Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками и через счёт. Выполнение ходьбы,	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом	Танец «Русский хоровод»

	Повороты направо, налево по сигналу.	бега в различном темпе.	Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	вперёд и в сторону. Пружинящий и топающий шаг.	
	3 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	Танец «Русский хоровод»
	4 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Шаг полька.	Танец «Русский хоровод»
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ДЕКАБРЬ	1 занятие				
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Построение в колонну по сигналу. Перестроение из колонны в несколько кругов.	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Шаг польки.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Вальс снежинок», определить характер музыки.
	2 занятие				

	Ходьба на полупальцах, с «каблук». Построение в колонну по сигналу. Перестроение из колонны в несколько кругов.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Полуприседы. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону и галоп вперед и в сторону. Шаг польки. Дробный шаг.	Танец «Вальс снежинок»
3 занятие					
	Ходьба вперед- назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов. Размыкание по ориентирам.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Полуприседы. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Танец «Вальс снежинок»
4 занятие					
	Ходьба вперед -назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов. Размыкание по ориентирам.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Полуприсяды. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Выступление на новогоднем утреннике

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ЯНВАРЬ	1 занятие				
	Ходьба на полупальцах, с «каблук». Ходьба вперед- назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов на	Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. Простейшие движения руками в различном темпе.	Позиция ног: первая и вторая, третья, четвертая. Позиция рук: первая и вторая, третья,	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Шаг с подскоком.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Русская зима». Определить

	шаге, беге.		подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.		характер музыки.
2 занятие					
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд- назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов на шаге, беге.	Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука.	Позиция ног: первая и вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Шаг с подскоком.	Танец «Русская зима»
3 занятие					
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд- назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно на шаге, беге.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Танец «Русская зима»
4 занятие					
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд- назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно на шаге, беге.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Танец «Русская зима»
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические	Танцевальные шаги	Танец

			упражнения		
ФЕВРАРЬ	1 занятие				
	Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно (можно использовать бубен, хлопки в ладоши).	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Буду военным». Определить характер музыки.
	2 занятие				
	Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно (можно использовать бубен, хлопки в ладоши).	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Буду военным»
	3 занятие				
	Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение простых движений руками в разном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три при-топа. Дробный шаг. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Буду военным»
	4 занятие				
	Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение различных простых движений руками в разном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Познакомить с пятой и шестой позицией ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три при-топа. Дробный шаг. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Буду военным»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
МАРТ	1 занятие				
	Построение в круг, перестроение в шеренгу. Повороты налево, направо по сигналу. Построение по кругу в парах.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Потанцуй со мной», определить характер музыки.
	2 занятие				
	Построение в круг, перестроение в шеренгу. Повороты налево, направо по сигналу. Построение по кругу в парах.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание.	Танец «Потанцуй со мной».
	3 занятие				
	Построение в круг, перестроение в шеренгу. Повороты налево, направо по сигналу. Построение по кругу в парах.	Выполнение движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Пятая и шестая позиции ног. И.п. 1-2 – полуприсед 3-4 встать, 5-8 – повторить 1-4. Танцевальная разминка по кругу.	Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание.	Танец «Потанцуй со мной».
	4 занятие				
	Построение в круг, перестроение в шеренгу. Повороты налево, направо по сигналу.	Выполнение движений руками в различном темпе. 1-4: поднять руки вверх, 5-8 –	Пятая и шестая позиции ног. И.п. 1-2 – полуприсед 3-4 встать, 5-8 – повторит	Русский шаг-припадание. Комбинация из изученных танцевальных шагов.	Танец «Потанцуй со мной».

	Построение по кругу парам.	опустить.	1-4. Танцевальная разминка по кругу.		
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
АПРЕЛЬ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение по кругу в парах.	Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Комбинация из изученных танцевальных шагов.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Во кузнице». Определить характер музыки.
	2 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение по кругу в парах.	Движения руками: 1-4 – 1 шеренга руки плавно вперед. 5-8 – 2 шеренга –тоже 1-4 – 1 шеренга руки плавно вниз 5-8 – 2 шеренга –тоже.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Танец «Во кузнице»
	3 занятие				
Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение по кругу в парах.	Движения руками: И.п. – правая рука вверх, 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Танец «Во кузнице»	
4 занятие					
Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение по кругу в парах.	Движения руками: И.п. – правая рука вверх, 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная	Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Танец «Во кузнице»	

		плавно вверх.	разминка по кругу.		
Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
МАЙ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. Ходьба на каждый счет и через счет Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта.	Пятая и шестая позиции ног. Повторение всех позиций рук. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с подскоком. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки.	Познакомить детей с музыкой к флэшмобу «Бум-бум, ла-ла». – «Волшебники двора» Определить характер музыки.
	2 занятие				
	Ходьба. Перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.	Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно (можно использовать бубен, погремушку, хлопки). Ходьба на каждый счет и через счет Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта.	Пятая и шестая позиции ног. Повторение всех позиций рук. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с подскоком. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки.	Флэш моб «Бум-бум, ла-ла». – «Волшебники двора»
3-4 занятия					
Итоговые занятия. Повторение изученных танцев.					

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Информационно-методическое обеспечение

включает в себя перечень специального оборудования:

- музыкально - дидактические игры, пособия, материалы.

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии.

Средства обучения:

- аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики,
- музыкально-дидактические игры,
- костюмы и атрибуты для танцев.

4.3. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе ДООУ. Занятия организуются в музыкальном зале, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В музыкальном зале имеется следующее учебное оборудование:

- зеркала;
- музыкальный центр;
- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

5. Список литературы и интернет ресурсов

5.1. Список литературы для педагогов

5.1.1. Список основной литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
- 2.Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов на Дону: Феникс, 2003.
- 3.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»

5.1.2. Список дополнительной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

5.1.3. Список интернет ресурсов

1. Сборник танцев для детского сада «Зебра в клеточку» [Электронный ресурс]. <https://www.rutube.com/watch?v=zqZpFTeB5GM>

5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей

1. М.И. Сиротина. Танцуем вместе с мамой. [Электронный ресурс]. <https://modnso.ru/upload/iblock/94f/94f5fc9a410317c3d76ec3c6674c5624.pdf>
2. М.А. Михайлова, Е.В. Горбина. Поем, играем и танцуем дома и в детском саду.

Приложение 1

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	02.09.2024
Окончание учебного года	30.08.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия	15 мин – вторая младшая группа 20 мин – средняя группа 25 мин — старшая группа 30 мин — подготовительная к школе группа
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	1 год
Режим занятий	В соответствии с расписанием

3 – 5 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1	Первая неделя сентября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 1	Практикум	Музыкальный зал
2	Вторая неделя сентября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 2	Практикум	Музыкальный зал
3	Третья неделя сентября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 3	Практикум	Музыкальный зал
4	Четвертая неделя сентября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 4	Практикум	Музыкальный зал
5	Первая неделя октября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 5	Практикум	Музыкальный зал
6	Вторая неделя октября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 6	Практикум	Музыкальный зал
7	Третья неделя октября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 7	Практикум	Музыкальный зал
8	Четвертая неделя октября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 8	Практикум	Музыкальный зал

9	Первая неделя ноября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 9	Практикум	Музыкальный зал
10	Вторая неделя ноября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 10	Практикум	Музыкальный зал
11	Третья неделя ноября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 11	Практикум	Музыкальный зал
12	Четвертая неделя ноября	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 12	Практикум	Музыкальный зал
13	Первая неделя декабря	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 13	Практикум	Музыкальный зал
14	Вторая неделя декабря	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 14	Практикум	Музыкальный зал
15	Третья неделя декабря	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 15	Практикум	Музыкальный зал
16	Четвертая неделя декабря	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 16	Практикум	Музыкальный зал
17	Вторая неделя января	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 17	Практикум	Музыкальный зал
18	Третья неделя января	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 18	Практикум	Музыкальный зал
19	Четвертая неделя января	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 19	Практикум	Музыкальный зал
20	Пятая неделя января	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 20	Практикум	Музыкальный зал
21	Первая неделя февраля	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 21	Практикум	Музыкальный зал
22	Вторая неделя февраля	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 22	Практикум	Музыкальный зал
23	Третья неделя февраля	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 23	Практикум	Музыкальный зал
24	Четвертая неделя м февраля	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 24	Практикум	Музыкальный зал
25	Первая неделя марта	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 25	Практикум	Музыкальный зал
26	Вторая неделя марта	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 26	Практикум	Музыкальный зал
27	Третья неделя марта	15.15-15.30 15.10-15.3	1	Комплекс № 27	Практикум	Музыкальный зал
28	Четвертая неделя марта	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 28	Практикум	Музыкальный зал
29	Первая неделя апреля	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 29	Практикум	Музыкальный зал
30	Вторая неделя апреля	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 30	Практикум	Музыкальный зал
31	Третья неделя апреля	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс №31	Практикум	Музыкальный зал
32	Четвертая неделя апреля	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 32	Практикум	Музыкальный зал
33	Первая неделя мая	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 33	Практикум	Музыкальный зал

34	Вторая неделя мая	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 34	Практикум	Музыкальный зал
35	Третья неделя мая	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 35	Практикум	Музыкальный зал
36	Четвертая неделя мая	15.15-15.30 15.10-15.30	1	Комплекс № 36	Практикум	Музыкальный зал

5 – 6 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1	Первая неделя сентября	15.40-16.05	1	Комплекс № 1	Практикум	Музыкальный зал
2	Вторая неделя сентября	15.40-16.05	1	Комплекс № 2	Практикум	Музыкальный зал
3	Третья неделя сентября	15.40-16.05	1	Комплекс № 3	Практикум	Музыкальный зал
4	Четвертая неделя сентября	15.40-16.05	1	Комплекс № 4	Практикум	Музыкальный зал
5	Первая неделя октября	15.40-16.05	1	Комплекс № 5	Практикум	Музыкальный зал
6	Вторая неделя октября	15.40-16.05	1	Комплекс № 6	Практикум	Музыкальный зал
7	Третья неделя октября	15.40-16.05	1	Комплекс № 7	Практикум	Музыкальный зал
8	Четвертая неделя октября	15.40-16.05	1	Комплекс № 8	Практикум	Музыкальный зал
9	Первая неделя ноября	15.40-16.05	1	Комплекс № 9	Практикум	Музыкальный зал
10	Вторая неделя ноября	15.40-16.05	1	Комплекс № 10	Практикум	Музыкальный зал
11	Третья неделя ноября	15.40-16.05	1	Комплекс № 11	Практикум	Музыкальный зал
12	Четвертая неделя ноября	15.40-16.05	1	Комплекс № 12	Практикум	Музыкальный зал
13	Первая неделя декабря	15.40-16.05	1	Комплекс № 13	Практикум	Музыкальный зал
14	Вторая неделя декабря	15.40-16.05	1	Комплекс № 14	Практикум	Музыкальный зал
15	Третья неделя декабря	15.40-16.05	1	Комплекс № 15	Практикум	Музыкальный зал
16	Четвертая неделя декабря	15.40-16.05	1	Комплекс № 16	Практикум	Музыкальный зал
17	Вторая неделя января	15.40-16.05	1	Комплекс № 17	Практикум	Музыкальный зал
18	Третья неделя января	15.40-16.05	1	Комплекс № 18	Практикум	Музыкальный зал
19	Четвертая неделя января	15.40-16.05	1	Комплекс № 19	Практикум	Музыкальный зал
20	Пятая неделя января	15.40-16.05	1	Комплекс № 20	Практикум	Музыкальный зал

21	Первая неделя февраля	15.40-16.05	1	Комплекс № 21	Практикум	Музыкальный зал
22	Вторая неделя февраля	15.40-16.05	1	Комплекс № 22	Практикум	Музыкальный зал
23	Третья неделя февраля	15.40-16.05	1	Комплекс № 23	Практикум	Музыкальный зал
24	Четвертая неделя февраля	15.40-16.05	1	Комплекс № 24	Практикум	Музыкальный зал
25	Первая неделя марта	15.40-16.05	1	Комплекс № 25	Практикум	Музыкальный зал
26	Вторая неделя марта	15.40-16.05	1	Комплекс № 26	Практикум	Музыкальный зал
27	Третья неделя марта	15.40-16.05	1	Комплекс № 27	Практикум	Музыкальный зал
28	Четвертая неделя марта	15.40-16.05	1	Комплекс № 28	Практикум	Музыкальный зал
29	Первая неделя апреля	15.40-16.05	1	Комплекс № 29	Практикум	Музыкальный зал
30	Вторая неделя апреля	15.40-16.05	1	Комплекс № 30	Практикум	Музыкальный зал
31	Третья неделя апреля	15.40-16.05	1	Комплекс №31	Практикум	Музыкальный зал
32	Четвертая неделя апреля	15.40-16.05	1	Комплекс № 32	Практикум	Музыкальный зал
33	Первая неделя мая	15.40-16.05	1	Комплекс № 33	Практикум	Музыкальный зал
34	Вторая неделя мая	15.40-16.05	1	Комплекс № 34	Практикум	Музыкальный зал
35	Третья неделя мая	15.40-16.05	1	Комплекс № 35	Практикум	Музыкальный зал
36	Четвертая неделя мая	15.40-16.05	1	Комплекс № 36	Практикум	Музыкальный зал

6 – 7 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1	Первая неделя сентября	15.40-16.10	1	Комплекс № 1	Практикум	Музыкальный зал
2	Вторая неделя сентября	15.40-16.10	1	Комплекс № 2	Практикум	Музыкальный зал
3	Третья неделя сентября	15.40-16.10	1	Комплекс № 3	Практикум	Музыкальный зал
4	Четвертая неделя сентября	15.40-16.10	1	Комплекс № 4	Практикум	Музыкальный зал
5	Первая неделя октября	15.40-16.10	1	Комплекс № 5	Практикум	Музыкальный зал
6	Вторая неделя октября	15.40-16.10	1	Комплекс № 6	Практикум	Музыкальный зал
7	Третья неделя октября	15.40-16.10	1	Комплекс № 7	Практикум	Музыкальный зал
8	Четвертая неделя октября	15.40-16.10	1	Комплекс № 8	Практикум	Музыкальный зал
9	Первая неделя ноября	15.40-16.10	1	Комплекс № 9	Практикум	Музыкальный зал
10	Вторая неделя ноября	15.40-16.10	1	Комплекс № 10	Практикум	Музыкальный зал
11	Третья неделя ноября	15.40-16.10	1	Комплекс № 11	Практикум	Музыкальный зал
12	Четвертая неделя ноября	15.40-16.10	1	Комплекс № 12	Практикум	Музыкальный зал
13	Первая неделя декабря	15.40-16.10	1	Комплекс № 13	Практикум	Музыкальный зал
14	Вторая неделя декабря	15.40-16.10	1	Комплекс № 14	Практикум	Музыкальный зал
15	Третья неделя декабря	15.40-16.10	1	Комплекс № 15	Практикум	Музыкальный зал
16	Четвертая неделя декабря	15.40-16.10	1	Комплекс № 16	Практикум	Музыкальный зал
17	Вторая неделя января	15.40-16.10	1	Комплекс № 17	Практикум	Музыкальный зал
18	Третья неделя января	15.40-16.10	1	Комплекс № 18	Практикум	Музыкальный зал
19	Четвертая неделя января	15.40-16.10	1	Комплекс № 19	Практикум	Музыкальный зал
20	Пятая неделя января	15.40-16.10	1	Комплекс № 20	Практикум	Музыкальный зал
21	Первая неделя февраля	15.40-16.10	1	Комплекс № 21	Практикум	Музыкальный зал
22	Вторая неделя февраля	15.40-16.10	1	Комплекс № 22	Практикум	Музыкальный зал
23	Третья неделя февраля	15.40-16.10	1	Комплекс № 23	Практикум	Музыкальный зал

24	Четвертая неделя февраля	15.40-16.10	1	Комплекс № 24	Практикум	Музыкальный зал
25	Первая неделя марта	15.40-16.10	1	Комплекс № 25	Практикум	Музыкальный зал
26	Вторая неделя марта	15.40-16.10	1	Комплекс № 26	Практикум	Музыкальный зал
27	Третья неделя марта	15.40-16.10	1	Комплекс № 27	Практикум	Музыкальный зал
28	Четвертая неделя марта	15.40-16.10	1	Комплекс № 28	Практикум	Музыкальный зал
29	Первая неделя апреля	15.40-16.10	1	Комплекс № 29	Практикум	Музыкальный зал
30	Вторая неделя апреля	15.40-16.10	1	Комплекс № 30	Практикум	Музыкальный зал
31	Третья неделя апреля	15.40-16.10	1	Комплекс №31	Практикум	Музыкальный зал
32	Четвертая неделя апреля	15.40-16.10	1	Комплекс № 32	Практикум	Музыкальный зал
33	Первая неделя мая	15.40-16.10	1	Комплекс № 33	Практикум	Музыкальный зал
34	Вторая неделя мая	15.40-16.10	1	Комплекс № 34	Практикум	Музыкальный зал
35	Третья неделя мая	15.40-16.10	1	Комплекс № 35	Практикум	Музыкальный зал
36	Четвертая неделя мая	15.40-16.10	1	Комплекс № 36	Практикум	Музыкальный зал

